

PROGRAMMATION

BY NIGHT "LIVE"

JONATHAN FITOUSSI

Pour la première fois, les Galeries Lafayette proposent un format *live* du projet *By Night** : une rencontre avec la création contemporaine, orchestrée à la nuit tombée au sein du grand magasin.

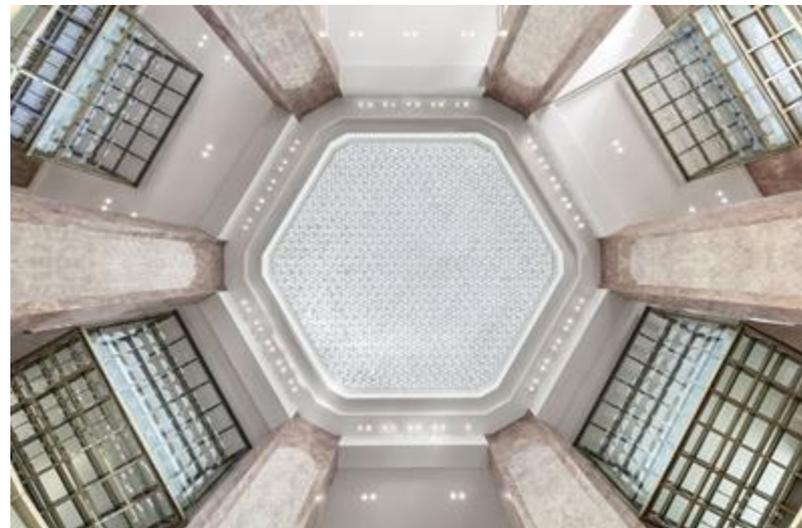
Chacun des artistes invités à cette occasion, propose une vision poétique et fantasmagorique qui donne à voir la richesse patrimoniale et culturelle du grand magasin. Performeurs, compositeurs, artistes, musiciens, danseurs... investissent pour une soirée les lieux et invitent le public à assister à cette expérience inédite, en live, sans l'intermédiaire de la caméra.

À l'occasion de cette première édition *live* organisée le 11 juin 2025, le public est invité à un concert exclusif de Jonathan FITOUSSI qui présente *Musique pour atrium (2025)*, une création originale spécifiquement conçue pour les Galeries Lafayette Champs-Élysées. Créant des espaces sonores mouvants, en lien direct avec le lieu, *Musique pour atrium* nous invite à une expérience inédite du grand magasin et de son architecture.

Une installation performative de l'artiste Diane CHÉRY est proposée en première partie de soirée.

*voir ci-après Annexes - "À PROPOS "BY NIGHT"

SOIRÉE 11 JUIN 2025





“MUSIQUE POUR ATRIUM” BY JONATHAN FITOUSSI

À l’occasion de cette première édition By Night en “live”, le compositeur **Jonathan Fitoussi présente une création originale intitulée *Musique pour atrium* ; une oeuvre sonore originale créée en écho à l’architecture des Galeries Lafayette Champs-Élysées.**

Avec *Musique pour atrium*, Jonathan Fitoussi aborde la musique à la manière d’un architecte, créant des espaces sonores qui dialogue et navigue avec fluidité dans l’architecture du lieu ; un climat musical oscillant entre une humeur contemplative, et des séquences empreintes de tension rythmique.

Pour cela, il s’est appuyé sur un dispositif acoustique créé spécialement pour *Musique pour atrium*. La musique circule de manière spatialisée et ouvre des espaces sonores qui apportent un relief inédit.

À PROPOS

JONATHAN FITOUSSI

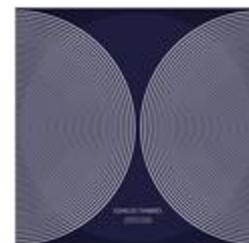
Né à Paris, en 1978

Par la composition de mélodies cycliques, répétitives et de notes tenues, Jonathan s'inscrit avec intensité dans le vaste champ de la musique minimaliste répétitive américaine, ou celui des pionniers de la musique synthétique et autres aventuriers en électroacoustique. L'ensemble de ses pièces au fort pouvoir émotionnel donnent à entendre un élégant mélange de sonorités électroniques et acoustiques.

Ses musiques dans une veine très cinématographique sont marquées par l'utilisation d'instruments rares. Son travail est nourri par ses rencontres, Jonathan collabore régulièrement avec d'autres musiciens (Suzanne Ciani, JB Dunckel...) ou des acteurs de l'art contemporain et de la mode.

Il a composé de nombreuses musiques pour la radio, la télévision, la danse et le cinéma.

Jonathan est également co-fondateur du label Transversales Disques.



COMMISSIONS

Hennessy

Mobilis, une Installation en réalité virtuelle
de Kuntzel & Deygas

France Culture

Podcast Les mondes de Chloé

Compagnie XY

Möbius, un ballet aérien chorégraphié
par Rachid Ouramdane

Jean-Charles de Castelbajac

Performance live pour défilé Benetton

Lafayette Anticipations

Mutant Stage 8, un film de Xavier Veilhan

Opéra national de Paris

États Transitoires, un film de Il Studio
pour la 3e Scène

DS Automobile

Installation de Mathias Kiss

CONCERTS

Radio France

Classique & Mix
Revisite de Gustav Mahler · 2023

Théâtre de Chaillot

Chaillot Expérience · 2022

Philharmonie de Paris

Nuit Blanche · 2019

ALBUMS

Electronic Dream

2009

Pluralis

Pan European Recording · 2011

Polaris

Pan European Recording · 2013

Origins

Pan European Recording · 2015

Imaginary Lines

Further record · 2016

Diagonals · Live

Hands in the Dark

Plein Soleil

Obliques · 2020

COLLABORATIONS

Five Steps avec Clemens Hourrière

Versatile Records · 2015

Dimensions avec Model Alpha

Desire Records - 2015

Espaces Timbrés avec Clemens Hourrière

Versatile Records - 2018

Mirages avec Jean Benoît Dunckel · AIR

The Vinyl Factory · 2019

Perceptions avec Model Alpha

Obliques - 2022

Golden Apples of the Sun avec Suzanne Ciani

Obliques - 2022

À PROPOS

DIANE CHÉRY

Artiste peintre et chorégraphe, Diane Chéry est diplômée de l'école Estienne, des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle est félicitée des Beaux-Arts de Paris en 2020.

Sa pratique pluridisciplinaire s'inscrit à la lisière des arts visuels et des arts vivants. Pennant la forme de performances, où se conjuguent peintures, textiles, chants, actions poétiques et danses. Son travail a été présenté au FRAC de Romainville, au salon Art Paris, à la galerie Le19M, au Musée Eugène Delacroix, à la Philharmonie de Paris, au Hangar Y, Poush, la Galerie Sabine Bayasli, l'Espace-Temps et au festival Jeune Création. Elle est lauréate de la Bourse FoRTE, 6ème édition. En 2024 elle réalise deux résidences au Gabon avec Manifesto, puis à Taiwan à la galerie Absolute Arts Space.

Sa recherche porte sur la couleur et la métamorphose, centrée sur les notions d'apparitions, de l'invisible au visible. Elle compose dans l'espace scénique, comme en peinture des séries de tableaux vivants.

<https://www.dianechery.com/>



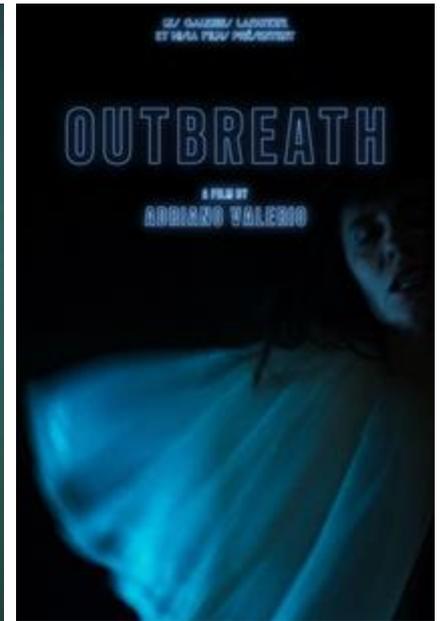
À PROPOS BY NIGHT

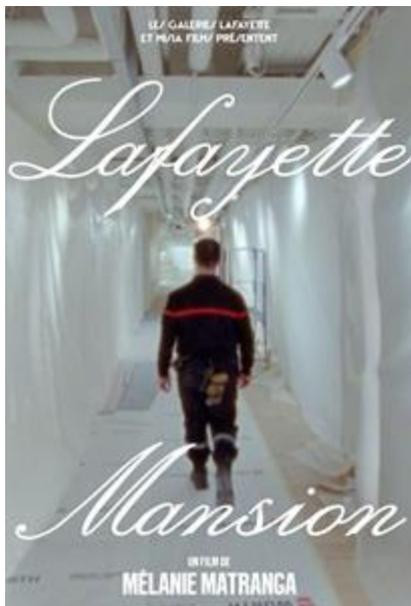
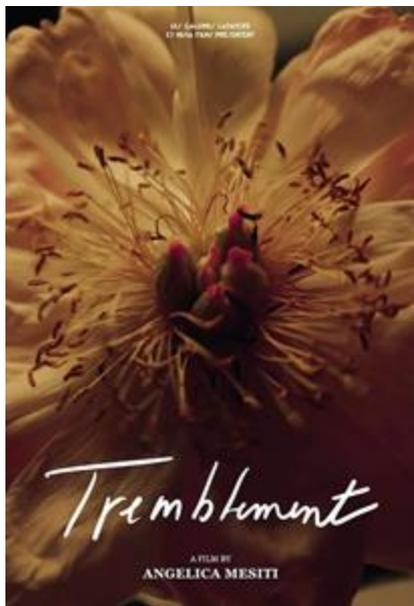
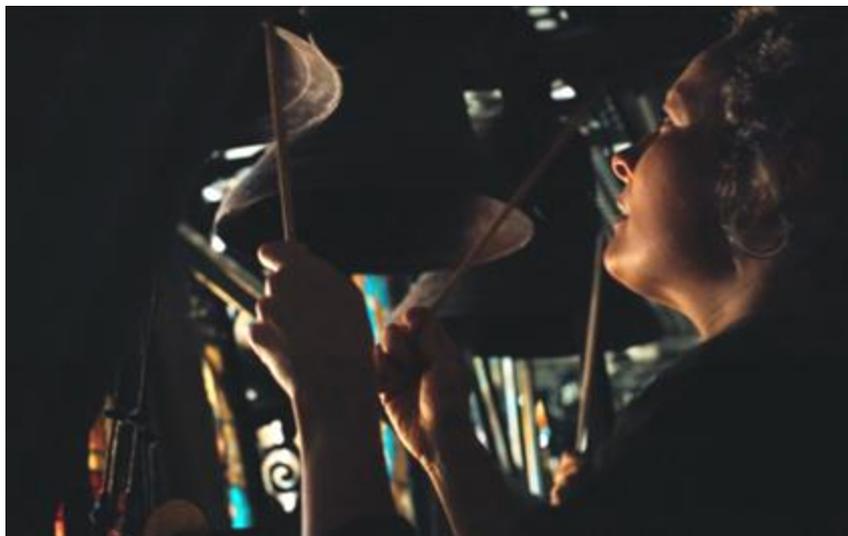
Le programme By Night : une série de films artistiques courts, produits en collaboration avec Misia Films. By Night a pour vocation de promouvoir les différentes formes de la création actuelle au travers d'œuvres originales, issues de la scène numérique.

Libres de déambuler dans les espaces vides des Galeries Lafayette, artistes et réalisateurs sont invités à s'emparer du grand magasin, à puiser dans ses ressources, à parcourir ses murs et à rencontrer ses talents pour en faire découvrir les lieux, les couleurs, l'histoire, les métiers et les personnes à travers la création.

Chacune des œuvres propose une vision poétique et fantasmagorique qui donne à voir la richesse patrimoniale et culturelle du grand magasin : à la fois monument historique, théâtre du commerce et symbole culturel témoignant des tendances et des modes vie au fil des siècles.

Entre fictions et documentaires, ces cartes blanches, accompagnées de compositions musicales originales, explorent sous un angle inédit les espaces et l'intimité du grand magasin. Chaque rendez-vous nocturne permet ainsi au spectateur de vivre une expérience hors du temps unique et surprenante, le transportant dans des lieux qui ne lui sont pas accessibles le jour.





Depuis 2021, neuf réalisateurs ont été invités à porter leur regard sur les Galeries Lafayette, à travers une déambulation nocturne dans ses espaces. Une rencontre inédite entre ce lieu iconique et la création contemporaine qui met en lumière la richesse patrimoniale et culturelle du grand magasin qui n'a eu de cesse d'inspirer artistes et créateurs au fil des siècles.

plus d'information sur

<https://www.galeriedesgaleries.com/by-night>

Misia Films est une société de production basée à Paris, créée par Valentina Merli et Violeta Kreimer. Créant des ponts entre l'art, la fiction et le documentaire, MISIA Films accompagne des talents émergents et développe des coproductions internationales.

NOUVEAU

Cette année, les Galeries Lafayette font évoluer le projet By Night en l'inscrivant dans un programme de soutien à la production numérique, ouvert à tous les créateurs. Une démarche d'aide à la création contemporaine lisible de tous qui sélectionne deux projets par an via un appel à projet. Artistes, créateurs, réalisateurs bénéficieront d'une bourse pour la production, d'une mise à disposition des magasins GL et d'un accompagnement de Misia Films pour la réalisation/production de leur projet.

Les lauréat(e)s 2025 sont :

- **Emmanuel Lagarrigue**
- **Éloïse Le Gallo & Julia Borderie**

