

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MARIN DRIGUEZ

Sortie du livre *Prendre soin* aux éditions Hoëbeke - Gallimard

"Comme un réel qui émerge du monde disparu, il y a donc le soin, de soi-même et des autres, la phénoménologie de la relation" - Cynthia Fleury



En faisant dialoguer photographies et entretiens recueillis auprès des femmes et des hommes qui y dispensent et y reçoivent le soin, ce travail lent et méticuleux propose un cheminement dans l'intimité de l'hôpital, afin de restituer ce monde dans toute sa complexité, entre don et sacrifice, lutte et résignation, lassitude et conviction.

Une plongée dans un monde à part

L'hôpital est un microcosme où se croisent douleur, guérison et espoir. Le photographe Marin Driguez a passé 5 ans en immersion au sein des hôpitaux Saint-Pierre, Brugmann et de l'Institut Jules Bordet. Ces institutions historiques bruxelloises comptent plus de 6 500 collaborateurs et représentent une part majeure du secteur hospitalier de la région.

Une invitation à la réflexion

Prendre soin est une exploration de la condition humaine et du soin en tant que bien commun. L'hôpital est un lieu où nous atterrissons tous, qui que nous soyons, à un moment ou un autre de nos vies.

Ce projet a ainsi une portée universelle : nous pouvons tous nous retrouver dans ces images.



Prendre soin est ici, et d'abord, une preuve d'amour et d'humanité. Et l'hôpital public constitue le lieu par essence de cet humanisme où le soin est compris comme un bien commun – un sanctuaire édifié sur la promesse d'accueillir chacune et chacun sans distinction d'aucune sorte, avec une égale considération, une égale précaution de sa dignité, quelque difficile à tenir que soit cette promesse. En ce sens, le soin témoigné envers autrui est aussi un reflet du soin que la société s'accorde à elle-même. Ainsi cet ouvrage nous confronte à notre rapport au soin.

Biographie

Marin Driguez est un photographe français, né en 1999, membre de l'Agence VU'. Il vit et travaille entre Paris (France) et Bruxelles (Belgique).

En 2014, il commence à documenter les luttes sociales nantaises et publie ses premières images dans la presse en entamant une collaboration avec *Libération*. Il rejoint alors l'agence Sipa Press pour qui il couvre l'actualité Française. En 2017 il entame des études de photographie au 75 à Bruxelles.

Marin Driguez développe une écriture documentaire et privilégie les travaux au long cours. Il réalise ainsi un sujet sur l'hôpital belge, « Prendre soin », dont il documente le quotidien et les enjeux depuis 2018. En parallèle, il poursuit des collaborations avec différents médias : *Libération*, *Le Monde*, *The Washington Post*, *The Sunday Times*, *ELLE*, *Society*, *Les Jours*, *L'Équipe*, *Le Nouvel Obs*, *la RTBF*, *L'Echo*...



Prix et exposition autour du projet « Prendre soin »

Exposition au Pavillon France de l'exposition universelle (2020). Prix Roger De Conynck (2020). Obtention de la bourse Roger de Conynck (2021). Lauréat du prix photo de la Fondation Roi Baudouin (2021). Exposition à la Galerie VU' à Paris (2021).

Exposition monographique sur l'oncologie soutenue par la ville et la région Bruxelles (2022). Lauréat du prix ANI-PixTrakk, remis au festival Visa Pour l'Image (2024).



Sortie le 13 mars 2025

Prix du livre : 35 €

Nombre de pages : 196 pages

Format : 191 x 260mm

Hoëbeke - Gallimard

ISBN : 9782073108050

2e BUREAU :

Mathilde Sandlarz

m.sandlarz@2e-bureau.com

01.42.33.93.18

18, rue Portefoin

75003 PARIS