

RENCONTRES DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE 2025

Les Rencontres de la jeune photographie internationale, organisées par la Villa Pérochon, centre d'art contemporain photographique d'intérêt national à Niort (Deux-Sèvres), se tiendront du 5 avril au 25 mai 2025.

Nommé au printemps 2024 par le ministère de la Culture, **Philippe Guionie** prend la direction de la Villa Pérochon, avec un nouveau projet protéiforme centré sur l'accompagnement et la valorisation d'une photographie émergente, ouverte et engagée. Les **Rencontres de la jeune photographie internationale** sont un festival dont le cœur est une résidence de création singulière qui réunit durant une vingtaine de jours, des artistes émergent.e.s internationaux.ales autour d'un.e artiste de renommée internationale.

- > La photographe et réalisatrice franco-canadienne **Kourtney Roy** est invitée d'honneur.
La Villa Pérochon lui consacrera une exposition transversale dont *Last Paradise*, œuvre lauréate du 6^e Prix Swiss Life à 4 mains, créée en duo avec le compositeur Mathias Delplanque.

Kourtney Roy accompagnera 6 photographes durant les 20 jours de leur résidence à Niort. Le jury 2025 a sélectionné :

- > **Joan Alvado** (Espagne)
- > **Jasper Cao Yi** (Chine/Pays-Bas)
- > **Mélanie Dornier** (France)
- > **Melody Garreau** (France/Royaume-Uni)
- > **Henri Kisielewski** (France/Royaume-Uni)
- > **Tanguy Muller** (France)

Ils ont été choisi.e.s parmi 396 dossiers, issus de 62 nationalités, confirmant la dimension cosmopolite des Rencontres. 61% des candidatures sont féminines, 38% masculines et 1% non-binaires.

Les photographes sont exposé.e.s en deux temps : à partir du 5 avril, la Villa Pérochon propose au public de s'immerger dans l'écriture photographique des lauréat.e.s, au travers une sélection de leurs travaux précédents, avant de découvrir, suite à la **Folle nuit de la photographie** (vernissage samedi 26 avril), leurs créations niortaises.

Autour de cette résidence de création et de son invitée d'honneur, la Villa Pérochon propose de découvrir les œuvres d'autres artistes émergent.e.s, français.es et internationaux.ales, comme autant de questionnements sensibles sur la complexité des réalités sociétales et environnementales contemporaines :

- > **Oriane Ciantar Olive** (installation, France/Malte/Suisse).
En partenariat avec le CNAP (Centre national des arts plastiques), cette installation inédite intitulée *Un grand silence*, propose une expérience visuelle, immersive et métaphysique au cœur des dommages collatéraux des conflits contemporains. Elle se déploie en une recherche documentaire, poétique et multimédia autour des champs de la contre-information, des représentations médiatiques et des recommencements de l'Histoire.
- > La **jeune photographie belge** (exposition collective, Belgique).
En partenariat avec le CWB (Centre Wallonie Bruxelles), cette exposition collective, présentée dans un lieu patrimonial remarquable, Le Séchoir-Port Boinot, met en avant une génération qui interroge le médium de la photographie, les sciences naturelles et la technologie face aux enjeux environnementaux contemporains.
- > La **jeune photographie chinoise** (exposition collective, Chine) avec un commissariat de **Min Chen**.
Diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles et résidente en 2015 de la Villa Pérochon, Min Chen revient 10 ans plus tard, sous un nouveau statut, avec les travaux de 5 photographes chinois qui utilisent l'imagination et l'utopie comme médiateur pour trouver la véritable présence « humaine » après les transformations radicales des paysages urbains et ruraux de ces dernières années en Chine.
- > **PODA, la Petite Œuvre d'Art** (exposition collective, France).
Présentée dans la plus petite maison de Niort (nouveau lieu), cette collection de plusieurs centaines d'œuvres propose la découverte d'un nouveau format photographique, permettant à chacun.e de s'emparer de cet objet visuel.
- > **Jeanne Lucas** (création, France).
Cette exposition inédite, *Jeunesse niortaise*, présentée dans le jardin de la Villa Pérochon, est le fruit d'une carte blanche confiée par Philippe Guionie. Elle est la première d'un cycle de 3 ans, durant lesquels Jeanne Lucas questionne la jeunesse du territoire dont elle est originaire et les problématiques qui la traverse (le regard des autres, les rapports amoureux, l'amitié, les réseaux sociaux, la famille, l'ennui, le futur...).

Les Rencontres de la jeune photographie internationale

- **7 expositions du 5 avril au 25 mai**
du mardi au samedi de 13h30 à 18h30 - Entrée libre
- Résidence de création du 10 au 28 avril.
- La Folle nuit de la photographie : vendredi 25 avril à partir de 22h
- Lieux d'exposition : Villa Pérochon + lieux emblématiques du patrimoine niortais

Villa Pérochon – CACP

Direction : Philippe Guionie

64, rue Paul-François Proust – 79000 Niort

Tél. : +33 (0)5 49 24 58 18

www.cacp-villaperochon.com (nouveau site en mars 2025)

Contacts presse : 2^e BUREAU

Martial Hobeniche, Mathilde Sandlarz

villaperochon@2e-bureau.com

Tél. : +33 (0)1 42 33 93 18