

Clos  
St Bernard

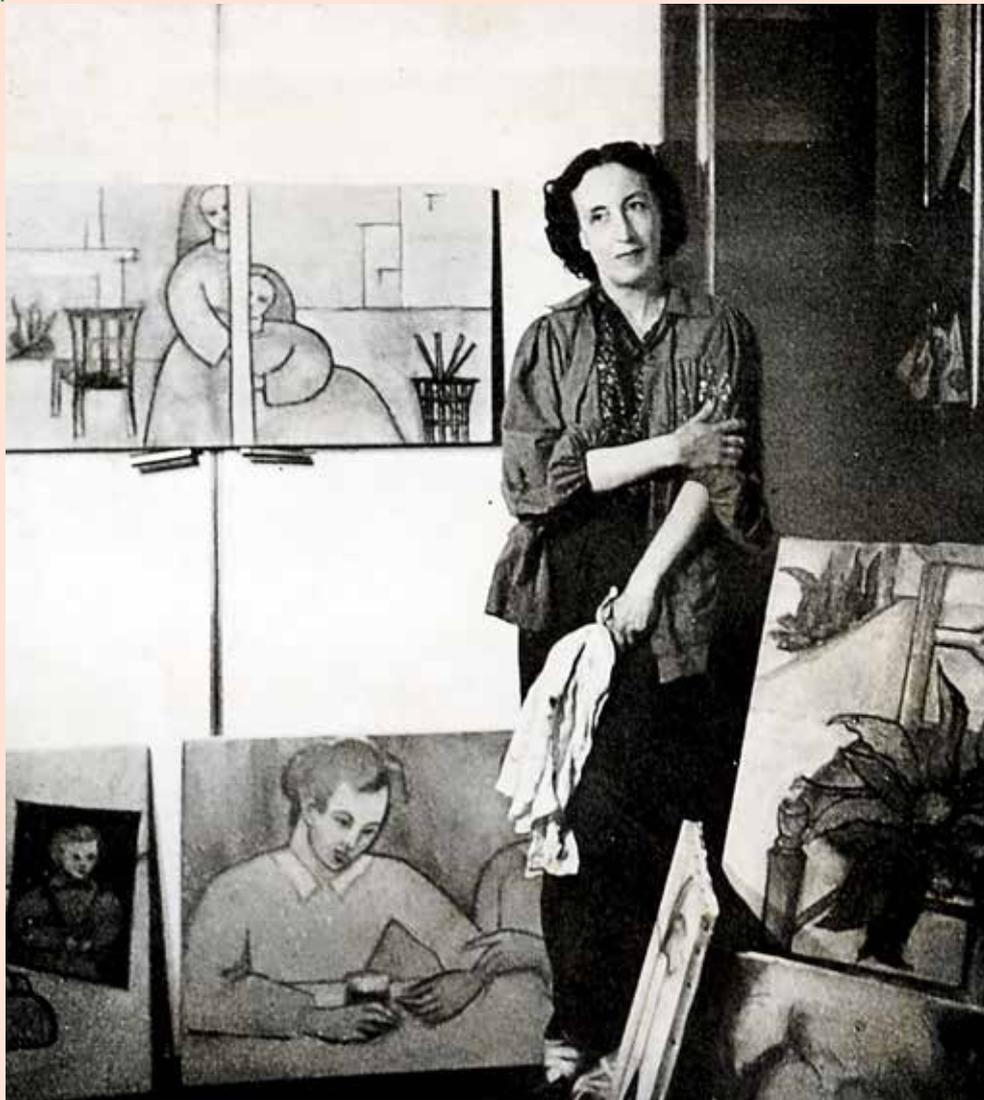
dit

villa Noailles

Hyères

# Marie Laure

Communiqué  
de presse



# peintre

28.06  
— 12.01.25

# Conversation

Commissariat  
Johan Fleury  
de Witte

**CHANEL**  
Mécène principal

METROPOLE  
TOULON  
PROVENCE  
MEDITERRANÉE

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

REGION  
SUD  
PROVENCE  
ALPES  
COTE D'AZUR

LE DEPARTEMENT

VILLE D'HYÈRES  
LES PACIFIQUES

[villanoailles.com](http://villanoailles.com) @villanoailles  
METROPOLE TOULON PROVENCE MEDITERRANÉE / CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN D'INTERET NATIONAL / MONTEE DE NOAILLES 83400 HYERES

# MARIE LAURE PEINTRE

## CONVERSATION

**Exposition de peinture**  
du 28 juin 2024 au 12  
janvier 2025  
à la villa Noailles, Hyères

**Commissariat**  
Johan Fleury de Witte

**Scénographie**  
Maria Jeglinska

Dans la continuité des célébrations du Centenaire de la villa Noailles et de l'année du centenaire du manifeste du surréalisme d'André Breton, cette exposition propose d'aborder un aspect moins connu de la vie de Marie-Laure de Noailles. Célèbre mécène, muse, icône de mode, figure mondaine, écrivaine et poétesse, elle se revendique pourtant être artiste.

Des clichés pris au clos Saint-Bernard à Hyères révèlent Marie-Laure de Noailles dans son atelier, où elle crée des œuvres initialement proches de celles de Christian Bérard, un artiste ami qui a aussi peint son portrait. Son œuvre picturale qui sera plus tard marquée par le surréalisme, usant d'un vocabulaire proche de ceux qui seront à la fois ses amis et ses pairs : Dorothea Tanning, Max Ernst ou encore Oscar Dominguez.

Avec ce dernier auquel elle est étroitement liée, elle explore notamment la technique surréaliste de la décalcomanie. Le travail de Marie-Laure de Noailles a été exposé dans des galeries prestigieuses dès 1949, notamment à la galerie Hugo à New York, fondée en partie par Elizabeth Arden et dirigée par le célèbre galeriste grec, Alexander Iolas. Ce dernier présentera par la suite ses œuvres dans sa propre galerie new-yorkaise. Ses créations ont aussi été exposées en Italie à la Galleria del Naviglio, en France à la galerie du Dragon et à la galerie Kléber (la future galerie Jean Fournier).

En 1964, soutenue par le critique et écrivain Patrick Waldberg, elle participe à l'exposition historique « Le Surréalisme, sources – histoire – affinités », à la galerie Charpentier à Paris, notamment aux côtés de Jean Arp, Victor Brauner, Salvador Dalí, René Magritte, André Masson et Man Ray.

Les œuvres de Marie-Laure de Noailles sont conservées dans les collections françaises du Fonds national d'art contemporain et au musée d'Art moderne de la ville de Paris, dans des collections privées notables comme celle du galeriste et résistant Daniel Cordier.

L'exposition à la villa Noailles se déroule en deux actes distincts : durant l'hiver 2024, l'œuvre de Marie-Laure de Noailles en tant que peintre a été mise à l'honneur par l'exposition intitulée « Marie-Laure de Noailles, peintre ».

À partir du 28 juin 2024 l'exposition s'étoffe avec l'ajout de « Conversation », qui associe ses toiles à une sélection subjective d'œuvres reflétant des affinités esthétiques, des influences de même que son entourage : son travail d'artiste est replacé dans le contexte historique et artistique.

Cette sélection inclut des œuvres de Christian Bérard, Georges Hugnet, Dora Maar, Jean Cocteau, Jean Hugo, Valentine Hugo, Appel, les Fenosa, Dorothea Tanning, Meret Oppenheim, Oscar Dominguez, Yves Tanguy, Max Ernst, André Masson, Maurice Henry, Leonor Fini, Jacqueline Lamba, Lucien Coutaud, Félix Labisse, César, Yves Laloy.

L'exposition s'accompagne d'un catalogue de 80 pages en français et anglais, publié par la villa Noailles avec un texte introductif de Bernard Blistène.

Diffusion librairie villa Noailles et e-shop villanoailles.com.

Johan Fleury de Witte



©Luc Bertrand



©Luc Bertrand



©Luc Bertrand



©Luc Bertrand



©Luc Bertrand



©Luc Bertrand



©Luc Bertrand



©Artheme Galerie

**Marie-Laure de Noailles**  
**Une Vespa, 1956**

Huile sur toile  
24 x 41 cm  
Courtesy Artheme Galerie  
Provenance : Collection Marquis de Pomereu



©César/ SBJ / ADAGP, Paris

**César**  
**Compression de Bidon, 1984**  
**Tôle**

116 x 41 x 43 cm  
Courtesy Fondation César



©Christie's

**Christian Bérard**  
**Suite de quatre toiles montées en paravent pour « La Jeune Fille endormie », ballet de Roland Petit, 1944**

Encre sur toile et sapin  
220 x 400 x 2,2 cm  
Courtesy Galerie Alexandre Biaggi



©Loeve&Co

**Maurice Henry**  
**Vues, 1927 - 1969**

Technique mixte sur toile  
70 x 50 cm  
Courtesy Loeve&Co



©Galerie Berès, Paris

**Max Ernst**  
**Colombe, 1926**

Huile sur carton  
24 x 17 cm  
Signée, deux fois, en bas à droite, max ernst  
Collection Galerie Berès, Paris  
Provenance :  
Ancienne Collection  
Marie-Laure de Noailles



©Lucas Djaou

**Leonor Fini**  
**Autoportrait, circa 1940**

Encre, aquarelle et lavis sur papier  
32 x 25 cm  
Courtesy Lucas Djaou



©Ferloni Fine Arts

**Lucien Coutaud**  
**Le cheval de novembre, 1968**

Huile sur papier marouflée sur toile  
50 x 61 cm  
Courtesy Ferloni Fine Arts



©Cassina

**Meret Oppenheim**  
**Table basse Traccia**

65 x 67,5 x 53 cm  
Cassina

# INFORMATIONS PRATIQUES

**MARIE LAURE DE NOAILLES, PEINTRE  
CONVERSATION**  
du 28 juin 2024 au 12 janvier 2025

**VILLA NOAILLES,**  
47 Montée Noailles  
83400 Hyères

Exposition ouverte du mardi au dimanche  
de 14h à 20h  
Nocturne le jeudi de 15h à 21h

Fermeture le lundi

Entrée libre

Visites guidées du mardi au dimanche à 15h sans  
réservations.

Retrouvez la programmation  
complète sur [villanoailles.com](http://villanoailles.com)



suivez-nous sur les réseaux sociaux



## DIRECTION

**Pascale Mussard**  
présidente

**Jean-Pierre Blanc**  
directeur général

**Magalie Guérin et Julie Liger**  
directrices adjointes

**Saïd Berkane**  
secrétaire général

**Franca Leguennec et  
Anaëlle Meudic**  
administration générale

## COMMUNICATION

**Alexis Djouahra**  
directeur de la communication  
[a.djouahra@villanoailles.com](mailto:a.djouahra@villanoailles.com)  
T. +33 6 45 83 73 29

**Manon Roualdes,  
Naomi Gergaud,  
Clément Le Tirilly et  
Nathan Smaïli**  
régie

**Anissa Regaieg**  
régie des œuvres

**Benjamin Saulnier**  
Responsable des partenariats  
et du mécénat

**Morgane Despretz**  
Chargée des partenariats  
et du mécénat

## GRAPHISME

Vinciane Le Chelveder

villa Noailles,  
Métropole Toulon  
Provence Méditerranée Montée  
Noailles 83400 Hyères

[info@villanoailles.com](mailto:info@villanoailles.com)  
T. +33 4 98 08 01 98

## SERVICE DE PRESSE

**2<sup>e</sup> Bureau / Sylvie Grumbach  
Marie-Laure Girardon**  
T. +33 (0)6 82 40 73 27  
[m.girardon@2ebureau.com](mailto:m.girardon@2ebureau.com)

Images libres de droits, en haute  
définition, disponibles sur l'espace  
presse du site [villanoailles.com](http://villanoailles.com)  
Mot de passe sur demande auprès  
de [m.girardon@2ebureau.com](mailto:m.girardon@2ebureau.com)