

DOSSIER
DE PRESSE

LIVRE

Impressionism

JONATHAN BERTIN



2024
2025

Impressionism



Jonathan Bertin

INTRODUCTION / NOTE DE L'ÉDITEUR

Four Eyes éditions a le plaisir de vous présenter *Impressionism*, second livre par le photographe Jonathan Bertin.

L'ouvrage a été présenté pour la première fois à l'occasion d'une soirée de projection à Paris le 23 mai 2024 puis en Normandie lors d'une exposition à l'Abbatiale Saint-Ouen de Rouen du 15 juin au 14 juillet 2024.

Cette série photographique est le fruit d'une collaboration entre Jonathan Bertin et la Région Normandie, à l'occasion des 150 ans du courant impressionniste (1874-2024).

— LES DATES : IMPRESSIONISM TOUR

1ER OCTOBRERENNES18H, GRAINYROLL LAB - 12, RUE DUPONT-DES-LOGES

3 OCTOBRENANTES16H30, MADELEINE CAFÉ - 7, RUE PELISSON

10 OCTOBRETOULOUSE17H30, FLASHBACK CAFÉ - 5, ALL. DE BRIENNE

11 OCTOBREBORDEAUX17H, L'ALCHIMISTE - 12, RUE DE LA VIEILLE TOUR

16 OCTOBRELYON18H, CAILLOU - 60, QUAI PIERRE SCIZE



RENCONTRE

ÉCHANGE

SIGNATURE

JONATHAN BERTIN



— JONATHAN BERTIN

Né en 1996 en Normandie, Jonathan Bertin vit et travaille à Paris depuis 2023. Photographe couleur utilisant le numérique comme l'argentique, il s'est révélé comme un artiste de l'ultra-banal.

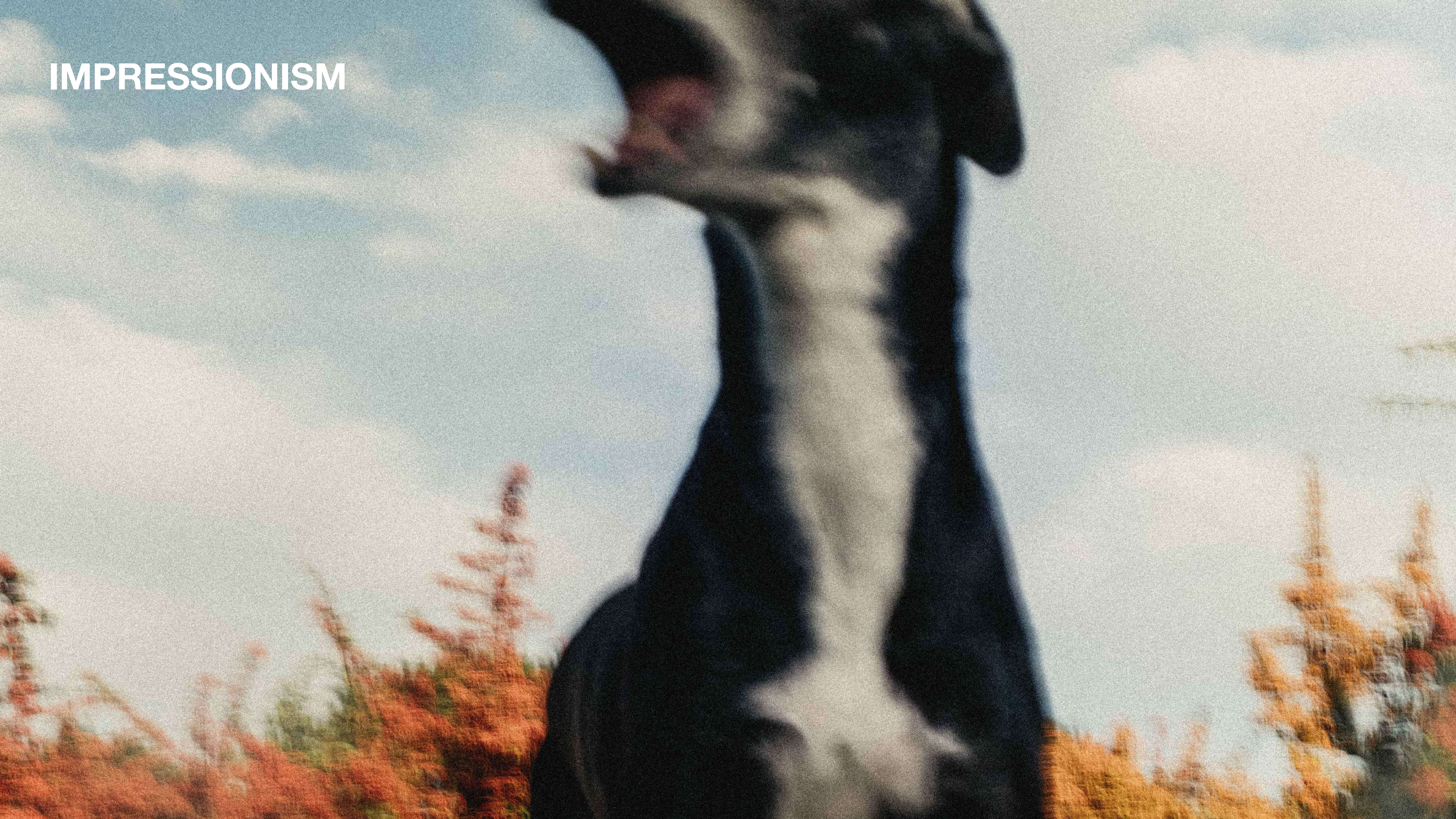
Après des débuts photographiques à arpenter sa région et des études dans le monde de l'image, une lassitude s'instaure et il décide d'entamer un long processus introspectif et voyage à travers le monde durant deux ans.

De retour en campagne normande, sa vision sera fortement impactée par ses explorations, forgeant une approche photographique qu'il affinera sur ce territoire familier — le quotidien deviendra alors le terrain de jeu de sa démarche.

En 2022 l'artiste concrétise cette période de recherche et présente une exposition en off de Paris Photo à la Galerie MR80 rue de Turenne dans le cadre de son projet *New York - Quête I* qui illustre cette curiosité liée aux espaces et à l'interaction de l'être humain avec ces derniers.



IMPRESSIONISM



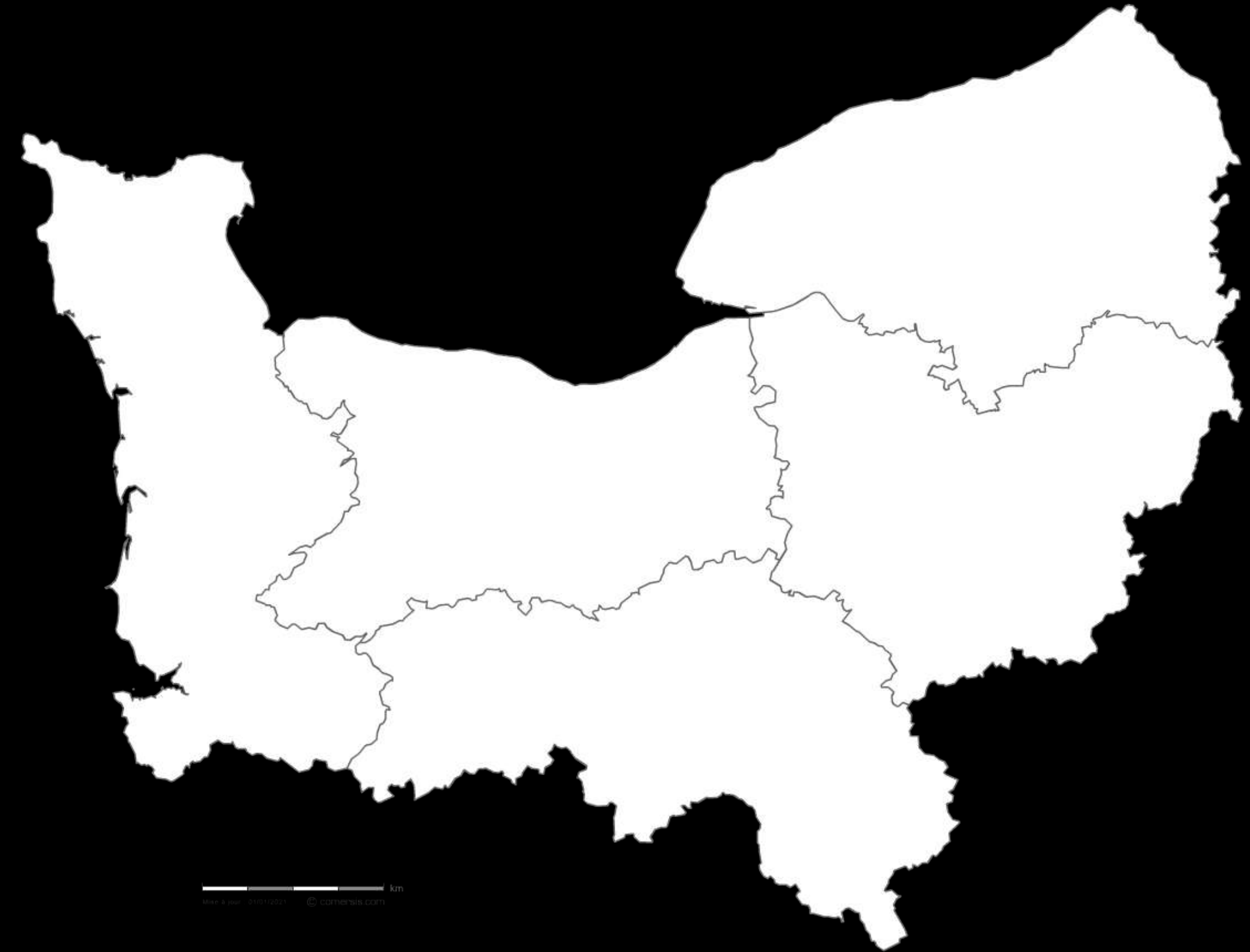
— IMPRESSIONISM

"Il y a 150 ans exactement, la naissance de la photographie révolutionnait de manière brutale les modes de représentation du monde. Les peintres d'alors se réinventaient et donnaient naissance à l'impressionnisme.

J'ai voulu rendre hommage à ce mouvement et ai, comme ces peintres, choisi de laisser mon imagination et mes émotions parler.

Mon processus : redonner à la photographie son mouvement, l'éloigner des carcans de l'instant figé, lui apporter la fluidité de la peinture pour donner vie à des moments personnels.

Impressionism est ainsi un recueil de moments ordinaires, scènes d'un quotidien sensible qui assiste au passage du temps. Dans mes nombreuses équipées, j'ai retrouvé en Normandie les lieux de la genèse de ma photographie, là où j'ai grandi. Ces images font écho à mon enfance, à ma région, à mon histoire ; les sujets photographiés laissent percevoir des fragments flous de mon intimité."



Toutes les photographies du livre ont été réalisées entre la Normandie et Paris, "sur le chemin des impressionnistes".

LE LIVRE



— LE LIVRE

ISBN - 978-2-487326-04-0

Sortie publique | Juin 2024

Prix —80 € TTC

Format — 28 x 20,6 cm

96 pages imprimées en offset CMJN + vernis

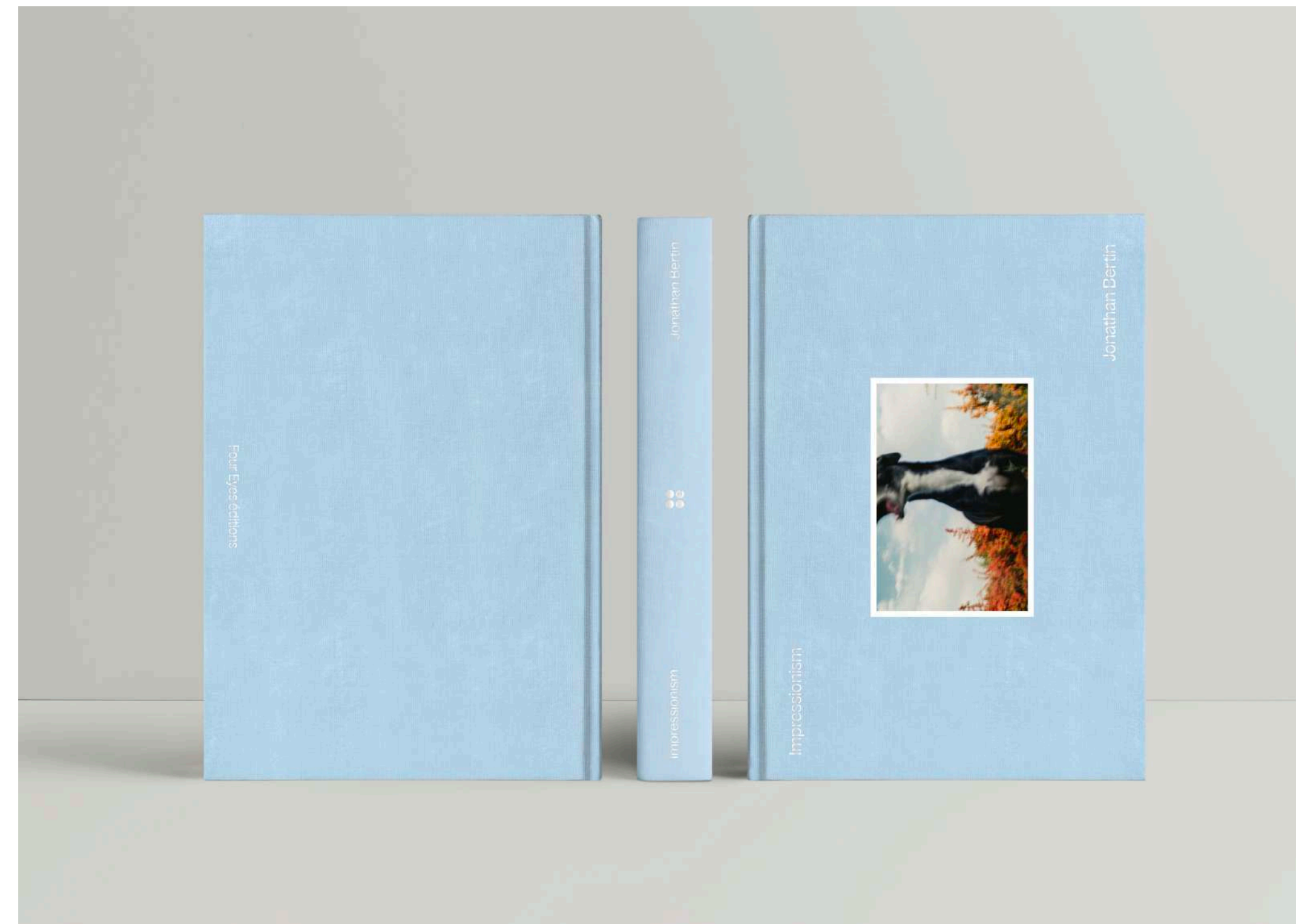
54 images

Couverture rigide en velours

Livre en deux langues, anglais et français

Ouverture à plat, reliure à la Suisse

Distribué par Art & Paper



— LE TIRAGE DE TÊTE

Le tirage de tête du livre a été réalisé avec la volonté de procurer **une expérience synesthésique** : faire appel à la vue, au toucher, à l'odorat et à l'ouïe. Pour cela, nous avons créé le parfum « *Jardin en bord de mer* » avec les parfumeurs parisiens Flair Paris et avons collaboré avec l'artiste Astre — <https://soundcloud.com/astresound> — pour la création d'une musique originale imaginée spécialement pour le livre.

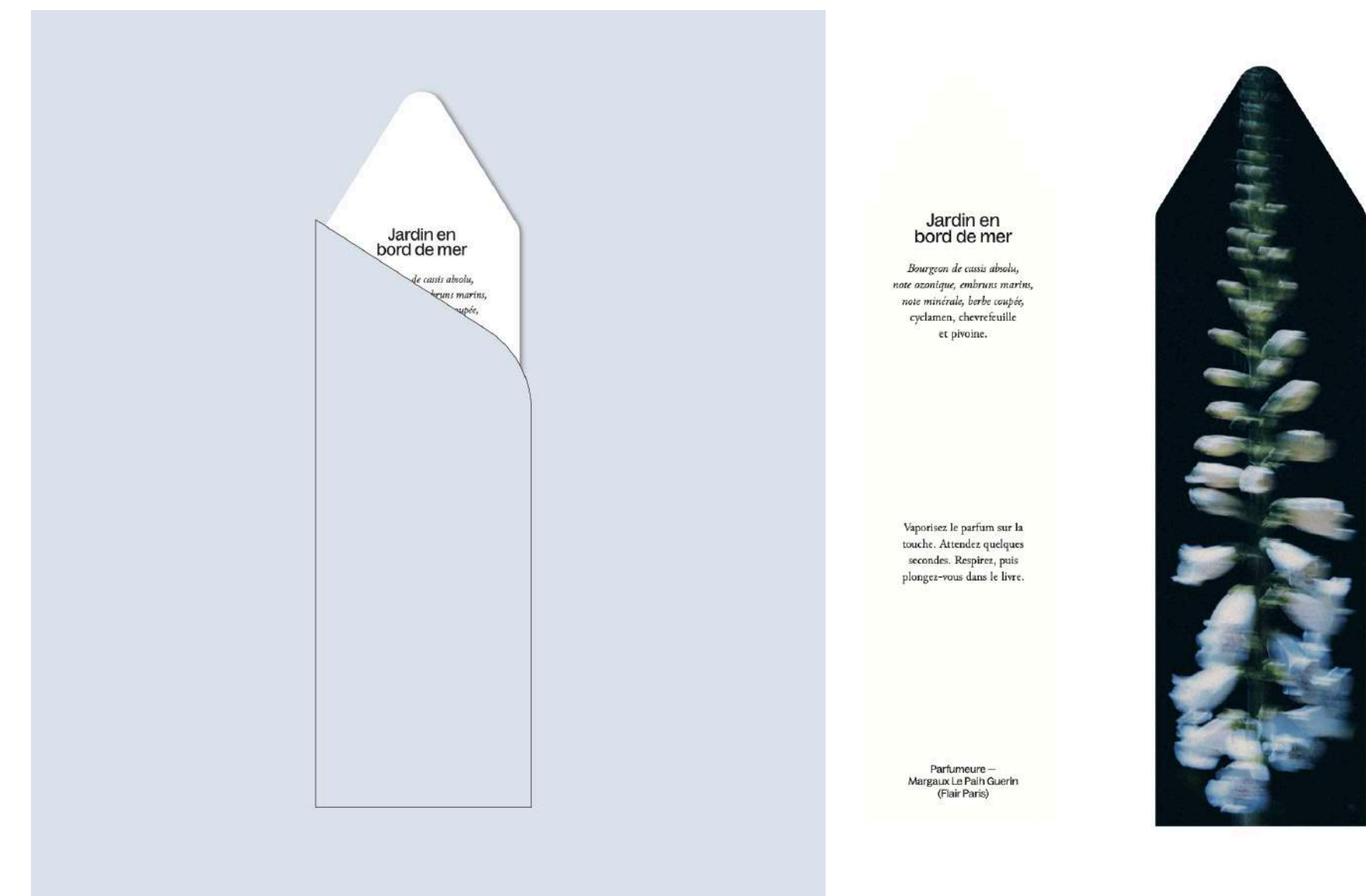
200 éditions spéciales - prix sur demande

- livre signé
- couverture en velours bleu roi
- image en cuvette originale
- limitée à 200 exemplaires

50 éditions collector - prix sur demande

- dans un coffret en plexiglas sur-mesure
- signé et numéroté /50
- accompagné d'un tirage signé
- accompagné du parfum créé pour l'ouvrage « *Jardin en bord de mer* »
- limité à 50 exemplaires

Les exemplaires n°1, n°2 et n°3 sont accompagnés d'une oeuvre impressionniste originale, réalisée par la compagne du photographe, Charlie Danger, peintre, réalisatrice et vulgarisatrice archéologique. Elle figure sur l'image de couverture de cette édition spéciale.

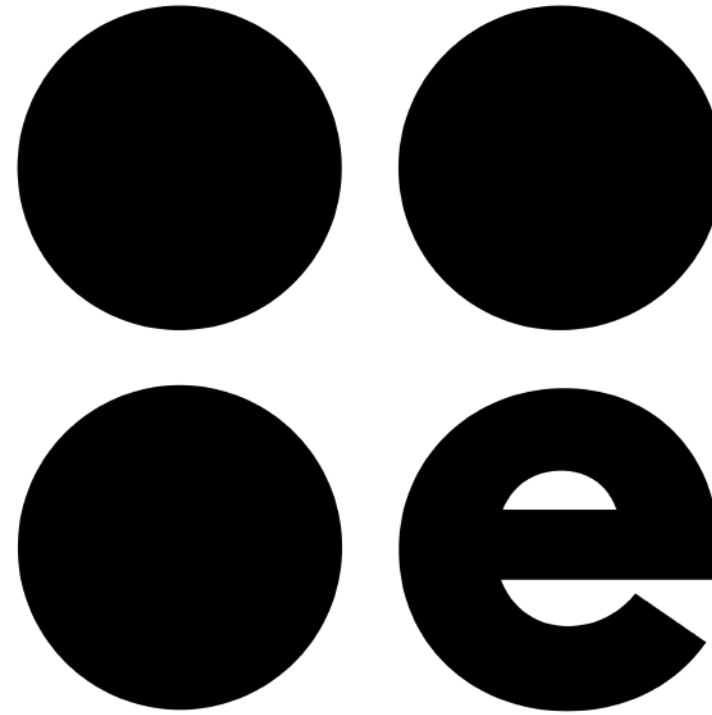


Détail — vue du plat 2 du livre (première garde intérieure) où une pochette accueille une bande de papier 300g destinée à être parfumée.

— LES EDITEURS

Four Eyes, éditeurs de livres particuliers. Maison d'édition fondée en septembre 2023 à Paris spécialisée dans le beau livre, le livre d'artiste et les éditions tirage de tête.

« *Four Eyes*, c'est l'idée de regards croisés. Après des années à travailler dans l'édition de beaux livres, la photographie, la mode, la musique, la production vidéo, la publicité, l'organisation d'événements ou l'accompagnement artistique, notre volonté est aujourd'hui de créer des objets avec des auteurs sélectionnés pour l'originalité de leur approche, la qualité de leur travail, son utilité et potentiel esthétique afin de dessiner une ligne éditoriale portée par la curiosité, l'élégance et les amitiés créées ». — www.foureyeseditions.com



CONTACTS

2e BUREAU

RELATIONS PRESSE

Martial Hobeniche

Mathilde Sandlarz

+33 (0)1 42 33 93 18

impressionism@2e-bureau.com

YEGAN MAZANDARANI

Editeur

+33 6 34 23 35 80

contact@foureyeseditions.com

WILLIAM KEO

Editeur

+33 6 16 89 17 18

contact@foureyeseditions.com