

Paolo Manzo



PAOLO MANZO

LAURÉAT DU PRIX PIERRE & ALEXANDRA BOULAT 2023

La ville invisible

LIEU

ÉGLISE DES DOMINICAINS

6 rue François Rabelais
Ouvert du samedi 31 août
au dimanche 15 septembre
de 10h à 20h

ENTRÉE LIBRE

« La città invisibile » (La ville invisible) est un projet photographique qui explore les racines des maux sociaux, économiques et culturels qui gangrènent la ville de Naples. J'ai passé des années à documenter les conséquences de politiques inefficaces et de l'inaction des pouvoirs publics.

Mon travail vise à révéler le côté sombre des inégalités économiques, de l'injustice sociale et de la ségrégation urbaine. J'ai voulu raconter les histoires de personnes qui luttent pour survivre dans les endroits les plus marginalisés, tels que Afragola, Caivano, Ponticelli, Secondigliano, Torre Annunziata, Pianura et Scampia. Autant de quartiers qui ont vu le jour au lendemain du tremblement de terre de 1981 afin de reloger les populations déplacées du centre-ville. Mais, érigés selon des pratiques malhonnêtes au

mépris des normes de construction, ils sont devenus des lieux de vie où règnent précarité et violence, où les résidents sont piégés dans la misère, vivant dans un environnement qui se dégrade, entourés d'armes et de drogue.

Naples a un taux de criminalité élevé, et la ville est confrontée à la « pauvreté scolaire » avec de plus en plus de jeunes entrant dans la catégorie des « NEET », c'est-à-dire sans emploi, sans diplôme et sans formation. Les perspectives d'avenir pour les jeunes sont étroitement liées au milieu familial et socio-économique. Vivre dans ces quartiers à la périphérie de la ville augmente le risque de décrochage scolaire et de délinquance, ce qui à son tour renforce le sentiment d'insécurité, alimentant ainsi un cercle vicieux qui ne fait que détériorer davantage les conditions de vie.

Paolo Manzo



SITE www.paolomanzo.com
INSTAGRAM [@manzo.paolo](https://www.instagram.com/manzo.paolo)

Ernesto Cacialli
n. 2 · 11 · 1949 m. 23 · 11 · 2009
la moglie al caro marito



Russo



PAOLO MANZO

WINNER OF THE 2023 PIERRE & ALEXANDRA BOULAT AWARD

The Invisible City

VENUE

ÉGLISE DES DOMINICAINS

6 rue François Rabelais
Saturday, August 31
to Sunday, September 15
Every Day, 10am to 8pm

FREE ADMISSION

“La città invisibile” (The Invisible City) is a photographic project exploring the roots of the social, economic and cultural problems plaguing the city of Naples. I have spent years documenting the consequences of ineffective policies and the failure of authorities to intervene. The purpose of my work is to show the dark side of economic inequality, social injustice and urban segregation. I have tried to tell the stories of people struggling to survive in the most marginalized areas such as Afragola, Caivano, Ponticelli, Secondigliano, Torre Annunziata, Pianura and Scampia. These are all neighborhoods that sprang up after the 1981 earthquake to house the population displaced from the city center. Sub-standard and dishonest building practices have turned these areas into a precarious and violent habitat, where residents are trapped in poverty, living in a degrading environment, and with guns and drugs.

Naples has a high crime rate and suffers from “educational poverty” with more and more young people falling into the category known as “NEET,” i.e. not in employment, education or training. Opportunities for the younger generation are closely linked to family background and socio-economic conditions. Living in these districts on the outskirts of the city brings a greater risk of dropping out of school and involvement in illegal activities. This in turn gives rise to a sense of insecurity, fueling a vicious circle that makes living conditions even worse.

Paolo Manzo



WEBSITE www.paolomanzo.com

INSTAGRAM [@manzo.paolo](https://www.instagram.com/manzo.paolo)



Commerce de CD piratés. Naples serait l'un des marchés les plus notoires de la contrefaçon et du piratage (cf. rapport 2023 du Bureau du représentant américain au commerce (USTR)).

Caivano, Naples, Italie, 2024.

© Paolo Manzo

Lauréat du Prix Pierre & Alexandra Boulat 2023

A hub for counterfeit CDs. Naples is reportedly one of the most notorious markets for counterfeiting and piracy (ref: USTR report, 2023).

Caivano, Naples, Italy, 2024.

© Paolo Manzo

Winner of the 2023 Pierre & Alexandra Boulat Award

LÉGENDE PHOTO 1

Deux adolescents après une baignade dans la mer près de l'aciérie de Bagnoli.

Bagnoli, Naples, Italie, 2018.

© Paolo Manzo

Lauréat du Prix Pierre & Alexandra Boulat 2023

LÉGENDE PHOTO 2

Sara devant la tombe de son fils Ugo Russo, tué lors d'une tentative de vol par un policier qui n'était pas en service.

Naples, Italie, 2022.

© Paolo Manzo

Lauréat du Prix Pierre & Alexandra Boulat 2023

CAPTION PHOTO 1

Two teenage boys after swimming in the sea near the Bagnoli steelworks.

Bagnoli, Naples, Italy, 2018.

© Paolo Manzo

Winner of the 2023 Pierre & Alexandra Boulat Award

CAPTION PHOTO 2

Sara at the grave of her son Ugo Russo, killed by an off-duty police officer during an attempted robbery.

Naples, Italy, 2022.

© Paolo Manzo

Winner of the 2023 Pierre & Alexandra Boulat Award

www.visapourlimage.com

#visapourlimage2024