

Alejandro Cegarra



Alejandro Cegarra

THE NEW YORK TIMES / BLOOMBERG

Les deux murs

LIEU

CASA XANXO

8 rue de la Main de Fer
Ouvert du samedi 31 août
au dimanche 15 septembre
de 10h à 20h

ENTRÉE LIBRE

Le Mexique avait la réputation d'être un sanctuaire pour les demandeurs d'asile et d'accueillir les migrants à bras ouverts. Mais depuis six ans, le pays agit comme un véritable partenaire des États-Unis en appliquant leurs mesures anti-immigration. Hier pays d'accueil, le Mexique participe aujourd'hui à des raids, refuse d'accorder des visas humanitaires, procède à des expulsions accélérées et à la dispersion des caravanes de migrants, accentuant ainsi les souffrances des demandeurs d'asile.

Ces mesures ont été mises en œuvre en réponse aux demandes persistantes de l'administration américaine qui défend une position plus ferme en matière de politique migratoire. Aux États-Unis, le « Migrant Protection Protocol », plus connu sous le nom de « Remain in Mexico » (Restez au Mexique), prévoit des « expulsions

accélérées » : une mesure justifiée à l'origine par la nécessité de contrôler la pandémie de Covid-19 en vertu du dispositif fédéral appelé « Titre 42 », remplacé ensuite par le « Titre 8 » qui criminalise les demandeurs d'asile qui tentent de franchir la frontière à plusieurs reprises.

En conséquence, des milliers de personnes se retrouvent contraintes d'attendre dans des villes frontalières dangereuses, souvent dans des camps de fortune situés dans des zones à risques du côté mexicain de la frontière, et souvent assujetties à des autorités corrompues ou des cartels de la drogue. À l'immense mur, les deux pays ont ainsi ajouté de nouveaux obstacles, laissant les demandeurs d'asile bloqués derrière des barrières physiques, psychologiques et administratives, qui leur ferment le chemin vers la sécurité qui leur avait été promise. Les

restrictions actuelles témoignent tristement de la déconnexion entre le pouvoir politique et le sort des plus vulnérables.

Alors que tous les regards sont tournés vers nous, nous devons réfléchir aux conséquences profondes sur la situation de ces migrants, et les décideurs à l'origine de ces politiques doivent rendre des comptes. Ce reportage doit nous inciter à agir. C'est une exhortation à démanteler les barrières et les obstacles systémiques qui piègent les migrants et les demandeurs d'asile dans un calvaire sans fin. Ce n'est qu'à travers la compréhension collective, l'empathie et un engagement renouvelé en faveur des droits de l'homme que nous pourrons tracer un chemin vers un avenir empreint de compassion.

Alejandro Cegarra



© Elsa Acate

SITE www.alecegarra.com
INSTAGRAM [@alecegarra](https://www.instagram.com/alecegarra)



ALEJANDRO CEGARRA

THE NEW YORK TIMES / BLOOMBERG

The Two Walls

VENUE

CASA XANXO

8 rue de la Main de Fer
Saturday, August 31
to Sunday, September 15
Every Day, 10am to 8pm

FREE ADMISSION

Mexico once had a reputation as a sanctuary for asylum seekers, embracing migrants with open arms, but over the last six years, the country has served as co-enforcer of U.S. anti-immigration measures. The once-welcoming haven has been involved in raids, refusals to grant humanitarian visas, expedited deportations, and the disbandment of migrant caravans, worsening the ordeal of the asylum seekers. Measures have been implemented in response to persistent demands by the American administration defending a tougher stand on migration policy. The United States has “expedited removals” under the “Migrant Protection Protocol” (more commonly referred to as the “Remain in Mexico” plan). This was initially

justified as health protection to control the COVID-19 pandemic under the federal rule known as Title 42, but was changed back to Title 8 which criminalizes asylum seekers making multiple attempts to cross into the United States. As a result, thousands of people have been forced to wait in perilous border cities, often in makeshift camps in dangerous areas on the Mexican side of the border and frequently under the control of corrupt authorities or drug cartels. The two countries have thus added further obstacles to the towering wall, leaving those most in need of asylum stranded, up against physical, psychological and administrative barriers that shut the gateway to the once promised path of refuge and safety. The current restrictions are

a disheartening testament to the disconnect between the politics of power and the plight of the vulnerable.

As the world looks on, we must reflect on the far-reaching implications on the situation of the migrants; and politicians behind the policies must be held accountable. This project is a call to action, urging us to dismantle the barriers and obstacles in a system that traps migrants and asylum seekers in such an inextricable predicament. Only through collective understanding, empathy, and renewed commitment to human rights will we be able to forge a way towards a more compassionate future.

Alejandro Cegarra



© Elsa Acaire

WEBSITE www.alecegarra.com
INSTAGRAM [@alecegarra](https://www.instagram.com/alecegarra)



Au milieu d'une caravane de migrants et de demandeurs d'asile, Ever Sosa porte sa fille pour traverser le fleuve Suchiate entre le Guatemala et le Mexique et rejoindre les États-Unis.
Ciudad Hidalgo, Mexique, 20 janvier 2020.
© Alejandro Cegarra

In the midst of a caravan of migrants and asylum seekers, Ever Sosa carries his daughter as they cross the Suchiate River from Guatemala to Mexico on their way to the United States.
Ciudad Hidalgo, Mexico, January 20, 2020.
© Alejandro Cegarra

LÉGENDE PHOTO 1

Un migrant sur un train de marchandises appelé « La Bête » à son arrivée en ville.
Piedras Negras, Mexique, 8 octobre 2023.
© Alejandro Cegarra

LÉGENDE PHOTO 2

Aidés par un passeur, des migrants escaladent la barrière qui marque la frontière.
Ciudad Juárez, Mexique, 1^{er} avril 2021.
© Alejandro Cegarra

CAPTION PHOTO 1

A migrant on top of a freight train known as "The Beast" as it reaches the city.
Piedras Negras, Mexico, October 8, 2023.
© Alejandro Cegarra

CAPTION PHOTO 2

Migrants climbing the border wall with the help of a smuggler.
Ciudad Juárez, Mexico, April 1, 2021.
© Alejandro Cegarra