

35^e COMMUNIQUÉ PRESSE LAURÉATS DES CONCOURS

15

-18

/

10

/

20

20

Expositions ouvertes
jusqu'au 29 novembre

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel Macron
Président de la République

35^e Festival international de mode, de photographie
et d'accessoires de mode, Hyères

Pascale Mussard

Présidente

Jean-Pierre Blanc

Fondateur, directeur général

Magalie Guérin

Directrice adjointe

Julie Liger

Directrice adjointe

Maida Grégory-Boina

Direction artistique mode,
conception, décors,
scénographie des défilés

Raphaëlle Stopin

Commissaire photographie

villa Noailles, Hyères

métropole Toulon

Provence Méditerranée

Montée Noailles 83400 Hyères
mediation@villanoailles-hyeres.com
T. +33 4 98 08 01 98 / 97

Presse - villa Noailles

Philippe Boulet

boulet@tgcdn.com
T. +33 6 82 28 00 47

Presse - Festival

2e BUREAU

Sylvie Grumbach

hyeres@2e-bureau.com
T. +33 1 42 33 93 18
Presse - International

Lucien Pagès

contact@lucienpages.com
T. +33 1 42 77 33 05

bureau Digital

Yoann et Marco

bonjour@yoannetmarco.com

Design

Marc Armand

Illustration

Florent Groc

Images en haute définition
disponibles dans l'espace presse
du site internet, mot de passe sur
demande auprès des bureaux de
presse.

La 35^e édition du Festival s'est tenue du jeudi 15
au dimanche 18 octobre 2020 à Hyères, à la villa Noailles.
Les expositions sont ouvertes au public jusqu'au
29 novembre 2020.

Le festival est fondé et dirigé par Jean-Pierre Blanc, et
présidé par Pascale Mussard.
Depuis 1986, le festival promeut et soutient la jeune
création internationale de mode, depuis 1997 un
concours est ouvert aux photographes émergents et
cette année,
pour la quatrième fois, un concours distingue les
nouveaux créateurs d'accessoires de mode. Pour la mode
il est reconnu comme le plus ancien concours du monde
destiné aux jeunes professionnels.

Plusieurs prix récompensent les créateurs en
compétition grâce aux dotations des partenaires du
festival qui s'engagent avec lui pour les accompagner
dans la durée. Une aide pratique est apportée dès la
sélection des candidats, puis pendant une période de
deux ans couvrant de nombreux domaines : financement,
production, artisanat, matériaux, édition, juridique,
presse, exposition, atelier et résidence.
Cette année encore, de nouveaux partenaires apportent
leur soutien à cette jeune génération en s'engageant
auprès d'eux et du centre d'art.

CON
COURS
MODE

Grand prix du jury Première Vision

Prix Chloé

Prix 19M des Métiers d'art de CHANEL

jury

Jonathan Anderson

Créateur de mode,
Président du jury et invité d'honneur
Paris

Tim Blanks

Journaliste
Londres

Derek Blasberg

Journaliste, Vanity Fair et cadre, Gagosian Gallery
New York

Benjamin Bruno

Styliste et consultant mode
Londres

Olivier Gabet

Directeur du Musée des Arts Décoratifs Paris

Michel Gaubert

Illustrateur sonore
Paris

Kaia Gerber

Mannequin
Los Angeles

Amanda Harlech

Ecrivaine et consultante
London

Olivier Lalanne

Rédacteur en chef, GQ et Vogue Homme International
Paris

Tyler Mitchell

Photographe
New York

Ronnie Cooke Newhouse

Directrice artistique, House & Holme
Londres

Arnaud Valois

Acteur
Paris

Christoph Rumpf

Créateur de mode
Grand Prix du jury Première Vision 2019
Vienne

finalistes

Aline Boubert

France - Burkina Faso
Collection Unisexe

Xavier Brisoux

France
Collection Femme

Emma Bruschi

France
Collection Homme

Katarzyna Cichy

Pologne
Collection Femme

Timour Desdemoustier

Belgique
Collection Homme

Andrea Grossi

Italie
Collection Homme

Marvin M'Toumo

France
Collection Femme

Maximilian Rittler

Autriche
Collection Homme

Céline Shen

France
Collection Femme

Tom Van Der Borght

Belgique
Collection Homme



Jonathan Anderson by Manuel Braun

Jonathan Anderson

Président du jury
et invité d'honneur

Pour le Grand Prix du Jury Première Vision, nous avons délibéré avec le jury et ce que nous avons vraiment admiré dans le travail de Tom Van der Borght, ce sont les tout nouveaux types de formes, et les tout nouveaux types d'engagements envers une silhouette qu'il propose et ce, sans aucun compromis. A notre époque, nous pensons, en tant que jury, qu'il faut entamer cette nouvelle décennie avec de la nouveauté, avec de l'originalité. Il ne s'agit pas d'apprécier quelque chose pour son sens commercial. Il s'agit de la beauté inhérente à la mode, du fait maison, de la technique et du risque que cela implique. Je pense que Tom a vraiment accompli quelque chose avec ce travail et je pense qu'il continuera à le mener avec brio.

Avec le Prix accessoires 19M des métiers d'art de CHANEL, nous avons vraiment été médusés par la qualité du travail et des boucles d'oreille qu'Emma Bruschi a réalisés avec Chanel. Ces créations sont fantastiques. C'est un très bel équilibre entre l'art que l'on porte et l'artisanat, le métier, ainsi que l'idée d'une information générationnelle qui se transmet. Et nous voulions tous ces aspects réunis.

Pour le Chloé Award, nous avons trouvé que le travail de Marvin M'Toumo était extrêmement bien réalisé. Cela correspondait à l'idée que nous nous faisons de Chloé. L'on pouvait vraiment reconnaître sa touche incroyable sur ce pantalon et le rendu était fantastique. Il y avait quelque chose d'un peu urbain, mais de poétique.

GRAND PRIX DU JURY PREMIÈRE VISION

Partenaire du Festival depuis 2011, Première Vision s'associe au Grand Prix du Jury pour la 8^{ème} année consécutive en soutenant les finalistes dans le développement et la réalisation de leur collection.

Le Grand Prix du jury Première Vision est doté :

- d'une bourse de création de 20 000 euros remise par Première Vision et d'une visibilité lors d'un événement Première Vision Paris.

- d'un projet de collaboration avec les Métiers d'art de CHANEL, à hauteur de 20.000 euros.

- d'un défilé à la Mercedes-Benz Fashion Week A/W21 à Berlin, offert par Mercedes-Benz

- d'une visite de la maison Swarovski et de ses archives en Autriche.



**TOM VAN
DER BORGHT**
Belgique

7 WAYS TO BE TVDB

Collection Homme
Collection produite avec le soutien de
AMB Factory Ecopel, Dani Frizza,
Hurel, Ictyos, L&T
Caps, Luxury Jersey, Mackent
Fabrics, Manifattura
Di Domodossola, M.I.T.I., Ventures –
Première Vision
Paris
Supima
Puntoseta
Atelier Aymeric Le Deun

Cristaux offerts par
Swarovski

7 WAYS
Parfum créé par
Nathalie Cetto, Givaudan



Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

© Etienne Tordoir/Catwalkpictures.com

PRIX CHLOÉ

Dans le cadre du Prix Chloé, les finalistes ont créé en plus des 7 silhouettes de leur collection, une silhouette fidèle à l'héritage Chloé ; le savoir-faire du prêt-à-porter de luxe associé à une allure féminine, naturellement élégante et spontanée s'adressant aux femmes d'aujourd'hui.

Le Prix Chloé est doté d'une bourse de création de 20 000 euros



MARVIN M'TOUMO
France



Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

© Etienne Tordoir/Catwalkpictures.com

PRIX 19M DES MÉTIERS D'ART DE CHANEL

Le Prix 19M des Métiers d'art de CHANEL récompense la meilleure collaboration entre les dix finalistes et dix des Métiers d'art de CHANEL.

Le lauréat reçoit une dotation de 20 000 euros pour la réalisation d'un nouveau projet de création qui sera exposé l'année suivante.



EMMA BRUSCHI
France

Collection produite en collaboration
avec
le plumassier et parurier floral
Lemarié



Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

© Jalis2019 - Soleil Rouge



TOM VAN
DER BORGHT
Belgique

7 WAYS
TO BE TVDB

Collection Homme
Collection produite avec le soutien de
AMB Factory Ecopel, Dani Frizza,
Hurel, Ictyos, L&T
Caps, Luxury Jersey, Mackent
Fabrics, Manifattura
Di Domodossola, M.I.T.I., Ventures –
Première Vision
Paris
Supima
Puntoseta
Atelier Aymeric Le Deun

Cristaux offerts par
Swarovski

7 WAYS
Parfum créé par
Nathalie Cetto, Givaudan



Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

Dotations Mode

Dans le cadre de la masterclass organisée par Mercedes-Benz et Fashion Open Studio pour les finalistes du concours mode, un créateur sera récompensé pour avoir intégré au mieux les pratiques responsables dans sa collection. Ce créateur sera intégré au sein de l'un des projets mode mondiaux de Mercedes-Benz en 2021.

La maison Swarovski accompagne les finalistes des prix mode en leur proposant un assortiment de cristaux à intégrer à leurs collections.

SUPIMA est partenaire officiel du Festival d'Hyères et soutient les finalistes du concours mode notamment avec une dotation de tissu SUPIMA. Chacun des finalistes Mode présente un look réalisé en coton SUPIMA lors du SUPIMA DESIGN LAB online dès le 8 octobre 2020.

Eyes on Talents offre aux lauréats une communication spécifique vers les marques membres et l'ensemble de la communauté créative.

Puntoseta offre aux lauréats la création d'un tissu personnalisé.

CatwalkPictures.com offre à tous les lauréats du festival les photos de leur premier défilé à Paris.

Première Classe accueillera les Formers du Festival au sein d'un showroom dédié pendant la Paris Fashion Week de septembre et leur offrira une vitrine de choix pour leur développement commercial.

L'atelier Aymeric Le Deun, spécialiste des boutons et accessoires de mode recouverts de tissu et de cuir, accompagne les finalistes du concours en leur offrant la production de boutons pour leurs collections.

DOTATION MERCEDES-BENZ

Dans le cadre de la masterclass organisée par Mercedes-Benz et Fashion Open Studio pour les finalistes du concours mode, Mercedes-Benz récompense EMMA BRUSCHI pour avoir intégré au mieux les pratiques responsables dans sa collection. Elle sera intégrée au sein de l'un des projets mode mondiaux de Mercedes-Benz en 2021.



EMMA BRUSCHI
France

ALMANACH
Collection Homme, Menswear

Collection produite avec le soutien de
Dentelles André Laude – Première
Vision Paris
Puntoseta
Atelier Aymeric Le Deun

ALMANACH
Parfum créé par
Antoine Maisondieu, Givaudan



Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

© Etienne Tordoir/Catwalkpictures.com



Grand Prix du jury photographie

Prix de la photographie American Vintage

jury

Paolo Roversi

Photographe,
Président du jury et invité d'honneur

Carla Sozzani

Galeriste et présidente de la Fondazione
Carla Sozzani

Chiara Bardelli Nonino

Rédactrice photographie, Vogue Italia, L'Uomo
Vogue

Emanuele Coccia

Philosophe et professeur associé, Centre d'His-
toire et de Théorie des Arts (CEHTA), École des
hautes études en sciences sociales (HESS)
Paris

Ibrahim Kamara

Styliste et cofondateur, Guap magazine
Londres

Jérôme Gautier

Directeur des éditions, Christian Dior
Paris

Petra Sedlaczek

Photographe
Paris

Simon Brainbridge

Directeur de la rédaction, 1854 Media
Londres

Adrian Joffe

Président, Comme des Garçons et cofondateur,
Dover Street Market
Londres

Jean-Hugues de Chatillon

Décorateur
Paris

Alice Mann

Photographe
Grand Prix du jury Photographie 2019
Cape Town

finalistes

Clémence Elman

France

Alina Maria Frieske

Allemagne

Kata Geibl

Hongrie

Laurence Kubski

Suisse

Andras Ladosci

Hongrie

Chase Middleton

Australie

Stefanie Moshhammer

Autriche

Andrew Phelps & Paul Kranzler

Etats-Unis / Autriche

Dustin Thierry

Curaçao / Pays-Bas

Guanyu Xu

Chine



© Paolo Roversi

Paolo Roversi
Président du jury
et invité d'honneur

PRIX DU JURY

Il a été difficile de choisir parmi tant de photographes talentueux. Le jury a finalement réussi et estimé que le travail de Guanyu Xu était le plus pertinent : ses installations photographiques temporaires dans la maison de son enfance sont une exploration de l'identité et une subversion des structures de pouvoir. Elles interrogent également l'influence considérable des images dans la formation de notre personnalité publique et de nos désirs les plus profonds. En se réappropriant un espace qui l'a à la fois formé et réprimé, Xu utilise sciemment la photographie comme un outil de résistance, créant sa propre réalité et affirmant sa liberté à travers l'art.

AMERICAN VINTAGE

Andras Ladocsi transforme la photographie en un outil de réenchantement du monde. Sous son regard, les corps et les objets se confondent avec la matière même de la photographie, la lumière. Sa maîtrise dans l'utilisation de cette même lumière fait de chacune de ses images un petit traité de poésie. Le Jury a alors décidé de lui donner la possibilité d'appliquer son esthétique à la réalité éclectique de la mode.

GRAND PRIX DU JURY PHOTOGRAPHIE

La Maison CHANEL s'associe au Grand Prix du jury Photographie avec une dotation de 20.000 euros versée au lauréat.



GUANYU XU
Chine, États-Unis



WORLDS WITHIN WORLDS
TEMPORARILY CENSORED
HOME 2019

Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE AMERICAN VINTAGE

Pour la quatrième année consécutive, American Vintage s'associe au Festival International de Mode, de Photographie et d'Accessoires de mode à Hyères avec le « Prix de la Photographie American Vintage ».

Chacun des 10 candidats présélectionnés par les membres du jury a réalisé un tirage unique à partir d'une sélection de pièces American Vintage. Les 10 tirages sont exposés pendant toute la durée du festival au sein de la villa Noailles.

La dotation, d'une valeur totale de 15 000 euros

(dont 5 000 euros destinés au photographe lauréat), consiste en une commande d'une série mode.

Le lauréat sera désigné par le jury parmi les dix photographes sélectionnés.



ANDRÁS LADOCSI
Hongrie



Les portraits des finalistes sont dessinés par Michael-Birch Pierce



DUSTIN THIERRY
Curaçao / Pays-Bas



RITCHY PRINCESS OF THE HOUSE OF LADURÉE AT THE "ON THE COVER OF VOGUE"
BALL UNDER DIRECTION BY ZUEIRA MIZRAHI. BERLIN
OPULENCE, 2018

Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

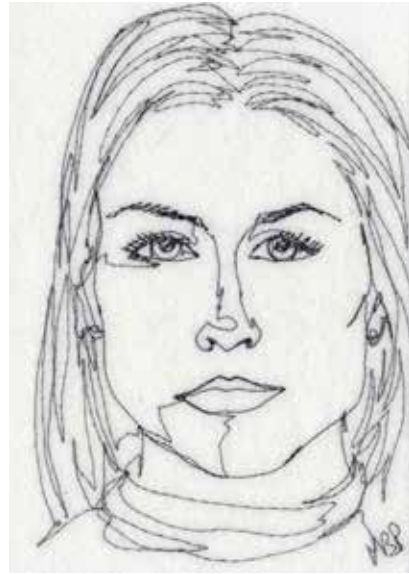
Dotations Photographie

Eyes on Talents offre aux lauréats une communication spécifique vers les marques membres et l'ensemble de sa communauté créative.

Wallpaper* choisira un finaliste pour photographier le principal éditorial mode d'une parution du magazine. Wallpaper* analyse la mode sous un angle différent, en mettant l'accent sur sa relation avec le design, l'architecture, l'art et la culture graphique au sens large. Le magazine collabore souvent avec les photographes issus de tous les horizons. Le profil du lauréat, créé sur wallpaper.com, sera accompagné d'une interview et d'une galerie photo de ses précédents travaux.

DOTATION WALLPAPER

Wallpaper* a choisi STEFANIE MOSHAMMER pour photographier le principal éditorial mode d'une parution du magazine. Wallpaper* analyse la mode sous un angle différent, en mettant l'accent sur sa relation avec le design, l'architecture, l'art et la culture graphique au sens large. Le magazine collabore souvent avec les photographes issus de tous les horizons. Le profil du lauréat, créé sur wallpaper.com, sera accompagné d'une interview et d'une galerie photo de ses précédents travaux.



STEFANIE MOSHAMMER
Autriche



GRANDFATHER LOOKING GRANDMOTHER SAID IT'S OKAY 2018

Les portraits des finalistes sont dessinés par Michael-Birch Pierce

CONCOURS
DES
DES
DES
DES
DES

Grand prix du jury accessoires de mode
Prix Hermès des accessoires de mode

jury

Hubert Barrère

Directeur artistique de la Maison Lesage
et corsetier
Président du jury accessoires de mode
et invité d'honneur

Nicolas Maury

Comédien, Paris

Magda Danysz

Fondatrice, Galerie Magda Danysz, Paris

Eugénie Trochu

Journaliste, Vogue, Paris

Monica Ainley

Journaliste, influenceuse, Paris

Yaz Bukey

Créatrice accessoires, Paris

Jean-Baptiste Talbourdet

Directeur de création, Paris

Ana Girardot

actrice, Paris

Blanca Li

Danseuse, chorégraphe, Paris

Joana Preiss

Actrice, Paris

Noelia Morales

Créatrice d'accessoires, Barcelone
Grand Prix du jury Accessoires de mode Swarovski,
Hyères 2019

finalistes

Antonin Mongin, Dimitri Zephir & Florian Dach

France
pièces de tête

Carol Muthiga-Oyekunle

Etats-Unis
lunettes

Ddidue & Juana Etcheberry

France
casquettes

Eva Verwicht

France
sacs

Félicie Eymard

France
bijoux et maroquinerie

Giulia Chéhab

Italie-Suisse
sacs

Jil Jander

Luxembourg
sacs

Joanne Guiraud

Suisse
bijoux

Oubadah Nouktah

France-Syrie
sacs

Serena Cancellier

France-Italie
sacs



Hubert Barrère photo Jean Philippe Raibaud

Hubert Barrère

Président du jury accessoires
de mode et invité d'honneur

GRAND PRIX

Nous aimons leur audace créative et nous avons été surpris par leur conscience de la réalité du marché. Ils ont un réel engagement éco-responsable, ils travaillent en fabrication locale et ils ont généré un tissu économique autour d'eux.

Ils ont besoin de soutien et nous sommes là pour les aider et les accompagner.

MENTION SPÉCIALE

Nous sommes bluffés par leur choix de réactiver une pratique disparue, utiliser le symbole des cheveux coupés comme une relique dans l'éternité et l'idée de recycler une matière naturelle. Nous avons particulièrement remarqué la qualité de réalisation de leur travail.

GRAND PRIX DU JURY ACCESSOIRES DE MODE

Le Grand Prix du jury Accessoires de Mode est doté :

- d'un projet de collaboration avec les Métiers d'art de CHANEL, à hauteur de 20.000 euros.
- d'une visite de la maison Swarovski et de ses archives en Autriche.



DDIDDUE & JUANA
ETCHEBERRY
France

RÉINCARNATION
Casquettes

Collection produite avec le soutien de
Dani, Emmetex Etichettificio, Cécile
Feilchenfeldt –
Première Vision Paris
Atelier Aymeric Le Deun
Cristaux offerts par
Swarovski



Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

© Philippe Jarrigeon

PRIX HERMÈS DES ACCESSOIRES DE MODE

Hermès s'associe avec le Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode et crée le prix Hermès des accessoires de mode.

Par ce prix, Hermès est heureux d'apporter son soutien à de jeunes talents et marque son attachement à l'audace et à l'innovation, leviers de créativité.

La liberté de création, la recherche permanente des plus belles matières, la transmission des savoir-faire d'excellence, un artisanat novateur ainsi que l'esthétique de la fonction forgent la singularité de la maison qui, depuis 1837, accompagne ceux qui apprennent, maîtrisent et transmettent les gestes créateurs.

Le prix Hermès des accessoires de mode, doté d'une bourse de 20 000 euros, est décerné au candidat sélectionné pour la création d'un bijou en cuir.



**DDIDDUE & JUANA
ETCHEBERRY**
France

RÉINCARNATION
Casquettes

Collection produite avec le soutien de
Dani, Emmetex Etichettificio, Cécile Feilchenfeldt –
Première Vision Paris
Atelier Aymeric Le Deun
Cristaux offerts par
Swarovski



Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

©Jalis2019, Farida Khelfa Mannequin



ANTONIN MONGIN,
DIMITRI ZEPHIR
& FLORIAN DACH
France

BIJOUX DE TÊTE
Pièces de tête

Collection produite avec le soutien
de
ACM, Sfate & Combier – Première
Vision Paris
Cristaux offerts par
Crystals provided by
Swarovski



Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

© Philippe Jarrigeon



OUBADAH NOUKTAH
France / Syrie

GESTURE
Sacs

Collection produite avec le soutien
de
Emmetex Etichettificio
– Première Vision Paris



Les portraits des finalistes sont dessinés par
Michael-Birch Pierce

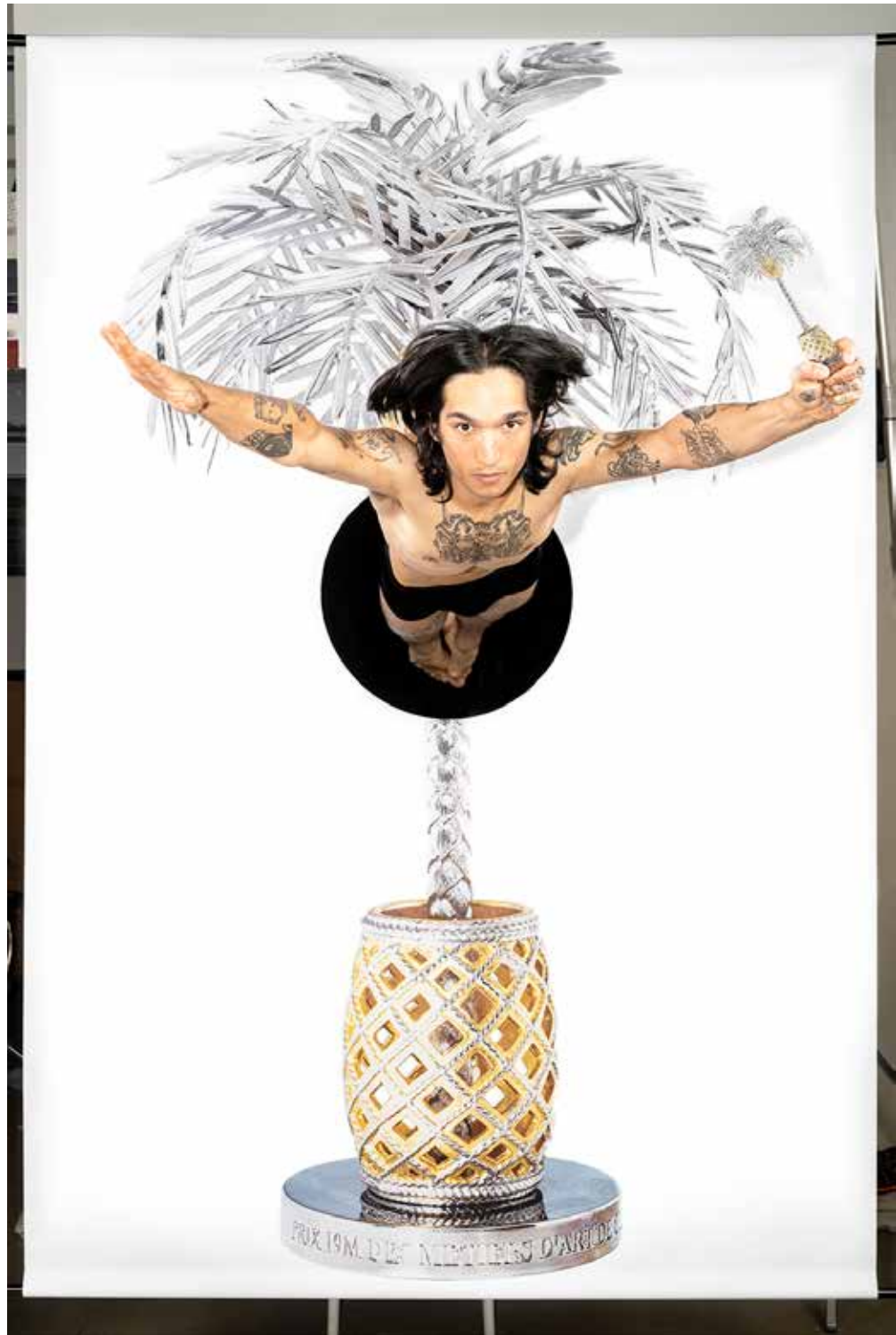
© Philippe Jarrigeon

Dotations Accessoires de mode

Eyes on Talents offre aux lauréats une communication spécifique vers les marques membres et l'ensemble de sa communauté créative.

La maison Swarovski accompagne les finalistes des prix mode en leur proposant un assortiment de cristaux à intégrer à leurs collections.

Les trophées des lauréats des prix Mode, Accessoires de Mode et Photographie sont réalisés par Desrues.



Partenaires institutionnels



Grands partenaires



Partenaires principaux



Partenaires festival



Partenaires à l'année



Partenaires média

